

CURRICULUM VITAE



Salla RUPPA
079 667 05 80
Mensch/Finnin/Schweizerin

sallaruppa@hotmail.com
sallaruppa.com
[Duo Wöschchuchi](#)
[MA Diplomprojekt ZHdK](#)

Aus- und Weiterbildungen

2020 - 2023	Master of Arts Theater, Theaterpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2017	CAS, Advanced Studies in Digital Marketing, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)
2005 - 2009	Bachelor of Business Administration, Helsinki Applied University, Helia, Finnland
2006 - 2007	Erasmus Austausch, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)
2000 - 2003	Matura (Magna cum Laude), Lahti Salpausselkä Sport Gymnasium, Finnland

Vermittlung Theater

24/25	Maxim Theater Zürich – Regie, Haupttheaterproduktion GLEICHZEIT (AT)
2024	Schauspielhaus Zürich – Theaterpädagogische Begleitung «Der Mensch erscheint im Holozän»
2019 – heute	Maxim Theater Zürich – Vorstand
2018 – heute	Maxim Theater Zürich – Künstlerische Expertisen/Programm Team
2020 – heute	Maxim Theater Zürich – Leitung und Mitinitiantin Mobiles Maxim, Interventionstheatergruppe, Fokus auf soziale und politische Themen im öffentlichen Raum
2020 – heute	Bildungsdirektion Kanton Zürich, Schule + Kultur – Schultheaterprojekte- und inszenierungen und Leitungen von Projektwochen
2009-2020	Maxim Theater Zürich – Performerin, Kursleiterin, Social Media Beraterin, Programmkoordinatorin
2021	Schule Milchbuck, ZHdK Praxisforschungsprojekt, “Building a Closet to think out of the Box” «Geschlechtsidentität und Diversität an einer Sekundarschule»
2018	Schule Milchbuck, Zürich, Begabtenförderungsprojekt im Bereich Tanztheater
2009-2018	Kommunikationsfachfrau/Communications Specialist – Details, siehe Linked-in

Performance

2024	Genossenschaften Wogeno/Waidberg/ Renggergut etc. - Duo Wöschchuchi
Nov 2023	2023 Zentral Wäscherei Festival ZW2 – Wöschchuchi Bichtstuel - Partizipative Installation
Sept 2023	Bullingerplatzfest – Performance im Brunnen „Aquafit mit silly Salla“
Sept 2023	Bullingerplatzfest - Duo Wöschchuchi - Songs aus den Zürcher Kellern
Okt 2022	Hochschule der Künste Bern (HKB), Manifesto – Solo Performance “the presence of absence», Mentorat: Lukas Bangerter, Regine Schaub
Juni 2021	Wipkingen Open Air, Das Radikale Gesangs Kollektiv Zürich
2020	Finnischer Chor Zürich, Mozart Requiem, Sopran
2019	Kulturmarkt Zürich, SchauspielerIn, Mentorat: Wolfgang Beuschel
2019	Schweizer Erzählnacht 2019 – Salla Liest Pippi
2019	Zürcher Theaterspektakel, Moderatorin Stammtisch
2017-2018	Maxim Theater, Zürich, Who the Hell is Heidi? Regie: Jasmine Hoch • Rolle: Gut integrierte Finnin
2012-2013	Maxim Theater Zürich, Schweizerpass – Superstar, Regie: Jasmine Hoch • Rolle: Finnische Rassinistin
2011	Maxim Theater Zürich, Kreis Fear, Hommage an den «Chreis Cheib», Regie: Jasmine Hoch • Rolle: Schwedische Fotografin, Punk Maxim Theater Zürich, Idoles, Regie: Jasmine Hoch • Rolle: Marilyn Monroe, Darth Vader
2009-2010	Maxim Theater Zürich, Cassandra (Christa Wolf), Regie: Jasmine Hoch • Rolle: Polyxena

Theater/Stimmbildung Trainings

2020	Finnischer Chor Zürich, Mozart. Requiem, Sopran
2019	Kulturmarkt Zürich, SchauspielerIn, Mentorat: Wolfgang Beuschel
2019	Maxim Theater Zürich, Workshop, Rollenentwicklung, Isabelle Menke
2019	Maxim Theater Zürich, Workshop ‘Die Kunst des Moderierens’, Isabelle Menke
2019	Workshop ‘Kreativ schreiben – souverän auftreten’, Ulrike Ulrich
2014	Gesangsunterricht, Geraldine Marmier
2009-2010	Gesangsunterricht, Saadet Türköz
2003-2004	Dance Academy, Lyon, Frankreich, Emmanuel Ponsardin

SPRACHKENNTNISSE

- Finnisch: Muttersprache
- Englisch fließend
- Schweizerdeutsch: fließend
- Deutsch: stilsichere Beherrschung
- Schwedisch: fließend
- Italienisch: fließend
- Französisch: gute Beherrschung
- Spanisch: Grundkenntnisse

IT-KENNTNISSE

- Versierter Benutzer PC/MAC:
- MS Office (Outlook, PowerPoint, Word, Excel, Teams)
 - Adobe Indesign und Illustrator CC, Photoshop und Affinity
 - DaVinci Resolve 18, iMovie
 - SDL WorldServer 10.4.2 (Übersetzungsprozess-Managementsystem)
 - SAP R/3
 - Mailchimp